

Comissioned by The Anglo-Chinese Junior College Alumni Choir with the generous support of Mr Choe Peng Sum

Veni Domine

for unaccompanied mixed choir (SATB div.)
and percussion ad libitum

text in Latin: antiphon for Advent

music by: Andrej Makor (b. 1987)

2025

Adagio $\text{♩} = 75$

3 Finger Cymbals
(different sizes)

Hand Drum
(medium - ca. 15")

Soprano I
II

Alto I
II

Tenor I
II

Bass I
II

7

p Ve - ni, Do - mi - ne, *p* Ve - ni, *mp* ve -

p Ve - ni, *pp* et no - li tar - da - re. ve - ni,

Ve - ni Do - mi - ne, ve - - - ni,

13

mp Do - mi - ne, *rit.* *mf* et no - li tar - da - re. *p* *mp* Ve - ni

mp ve - ni

ASTRUM

a tempo

18 Do-mi-ne, ———

ve-ni Do-mi-ne, et no-li tar-da-re. Ve - ni, ve - ni, et no-li tar - da -

Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne. Ve - ni, ve - ni, et no-li tar - da -

Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne. Ve - ni, ve - ni, et no-li tar - da-re.

Ve-ni Do-mi-ne, ve-ni Do-mi-ne, et no - li tar-da-re.

26 In modo corale ♩ = 50

- re.

- re.

Ve - ni ad sal- van-dum nos, Do - mi-ne De - us nos-ter. —

Ve - ni, ve - ni, ve - - - ni, ve - - - - ni,

34

Ve - ni ad sal- van- dum nos,

Ve - - - ni, ve - - - - ni. Ve - ni ad sal- van- dum nos,

Ve - - - ni, ve - - - - ni, ve - - - - ni,

Ve - ni ad sal- van-dum nos, Do - mi-ne De - us nos-ter. — Ve - - - ni,

40 *poco accel.*

mp *mp* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Do-mi-ne De - us nos - - ter, ve - - - ni, ve - - - ni.

Do-mi-ne De - us nos - - - - - ni.

ve - - - - - ni.

ve - - - - - ni.

Do-mi-ne De - us nos - - - - - ni.

Do-mi-ne De - us nos - - - - - ni.

ASTRUM

mf *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Andante ♩ = 100

46

Ve - ni ad sal - van - dum nos, Do-mi-ne De - us nos - - - ter.

Ve - ni ad sal - van - dum nos, Do-mi-ne De - us nos - - - ter.

- ter. ve - - - ni, ve - - - ni, *mp* Et os -

- ter. Ve - - - ni, ve - - - ni, *mp* Et os - ten - de fa - ci - em tu - am, et

52

mp Et os -
mp Et os - ten - de fa - ci - em
mp Et os - ten - de fa - ci - em tu - am, et
 sal - vi e - ri - mus. Et os - ten - de fa - ci - em tu - am, et

56

mp Et os -
 - ten - de
 tu - am, et
 sal - vi
 ten - de
 sal - vi
 e - ri - mus. Et os - ten - de
 fa - ci - em tu - am, et
 sal - vi

cresc.
 Et os - ten - de
 - em tu - am, et
cresc.
 sal - vi
 - - - mus. Et os -
cresc.
 os - ten - de
cresc.
 sal - vi

59

mf fa - ci - em tu - am, et
mf sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
f Et sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
f Et sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
mf fa - ci - em tu - am, et
mf sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
f Et sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
f Et sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.
 fa - ci - em tu - am, et sal - vi e - ri - mus, e - ri - mus.

Lento ♩ = 40

63 *f* espress. molto legato

Musical score for measures 63-66. The score is in 8/8 time and features two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: Si - cut ma - ter con - so - la - tur fi - - li - os, con - so - la - be - ris. The tempo is Lento (♩ = 40). The dynamics are *f* espress. molto legato.

67

mp

nos.

nos,

nos.

mf espre

Si - cu

mf espress. molto legato

Si - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os,

ASTRUM

Adagio ♩ = 80

mp

72

Ve - ni Do - mi - ne.

con - so - la - be - ris nos,

con - so - la - be - ris

nos.

con - so - la - be - ris nos,

con - so - la - be - ris

nos.

77

f Ve-ni

mp

Ve-ni Do-mi-ne. Ve-ni Do - mi - ne.

a tempo

83 Do-mi-ne

mf ve-ni Do-mi-ne, et

mf Ve - ni, ve - ni

mf Ve - ni, ve - ni

Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne. Ve-ni Do-mi-ne, ve-ni Do-mi-ne, et

unis.

vc.

- ni, ve - ni, et

- ni, ve - ni, et

- ni, ve - ni, et

ASTRUM

89

f

f espress.

no - li tar - da - re. Et gau - de - bit cor nos-trum cor - de per - fec - to, gau-de-bit

f

f espress.

no - li tar - da - re. Et gau - de - bit cor nos-trum cor - de per - fec - to, gau-de-bit

f espress.

no - li tar - da - re. Et gau-de-bit cor nos trum cor-de per - fec-to, et gau-

f espress.

no - li tar - da - re. Et gau-de-bit cor nos trum cor-de per - fec-to, et gau-

94

mf

mf

dim. (2nd rep.)

cor - de per - fec - to, cor - de per - fec - to,

cor - de per -

dim. (2nd rep.)

per - fec - - to,

d rep.)

- de - bit, cor - de per -

d rep.)

- de per - fec - - - to,

- de - bit, cor - de per -

- de per - fec - - - to,

ASTRUM

98

mp

mp

mf

cor - de per - fec - to.

mf

mp

cor - de per - fec - to, cor - de per - fec - to, cor - de per -

mf

mp

cor - de per - fec - - to, cor - de per - fec - - to, cor - de per -

mf

mp

cor - de per - fec - - to, cor - de per - fec - - to, cor - de per -

103

p *pp* *p*

-fec - - to, cor - de per - fec - - to.

-fec - - to, cor - de per - fec - - to, cor - de per - fec - - to,

108 *rit.*

pp *dim.*

cor - - de per - fec - - to.

cor - - de per - fec - - to,

Koper, 5. VIII. 2025

*Come, Lord, and do not delay.
Come and save us, O Lord our God.
And show Thy face and make us safe.
As a mother consoles her children, so shall you console us.
Come, Lord, and do not delay.
And our heart shall rejoice in Thy perfect heart.*

**Veni Domine, et noli tardare.
Veni ad salvandum nos, Domine Deus noster.
Et ostende faciem tuam, et salvi erimus.
Sicut mater consolatur filios, consolaberis nos.
Veni Domine, et noli tardare.
Et gaudebit cor nostrum corde perfecto.**

Pridi, Gospod, in nikar se ne mudi.
Pridi, da nas rešiš, Gospod, naš Bog.
In pokaži svoj obraz, pa rešeni bomo.
Kakor mati tolaži otroke, tako nas boš potolažil.
Pridi, Gospod, in nikar se ne mudi.
In naše srce se bo veselilo s popolnim srcem.

Comissioned by The Anglo-Chinese Junior College Alumni Choir with the generous support of Mr Choe Peng Sum

PREMIERE PERFORMANCE:

Premiered on 7 December 2025 / The Anglo-Chinese Junior College Alumni Choir / Mrs Valarie Wilson, conductor / SOTA Concert Hall, Singapore



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0) 4 59 25 800
e-mail: info@astrum.si - www.astrum.si

AS 34.334/10

M 979-0-709071-01-2

